

## Сцена и ария Виолетты

из оперы „Травиата“

(„КАК СТРАННО...“)

Дж. ВЕРДИ  
(1813-1901)

Allegro

Как стран.но, как стран.но! Мне в ду.шу сло.ва е.го за.па.ли!  
È stra.no! è stra.no! in co.re scol.pi ti ho que.gliac.cen.til

Уже ли э.то серд.це лю.бовь у.зна.ло?  
Saria per me sven.tu.ra un se.rio a.mo.re?..

Что вол.ну.ет, что так ме.ня тре.во.жит? Е.  
Che ri.sol.vi, ohtur.ba.ta a.ni.ma mi.a?.. Nul.

...ще ни.кто мне не был до.рог... Мир но.вый о.чам от.крыл.ся: лю.бить и быть лю.  
...l'no.mo an.co.ra t'ac.cen.de.va... Oh, gio.ia ch'io non co.nob.bi es.ser a.ma.ta a.

*f*

би-мой! Ах, у-жель суж-де-но мне у-знать любовь и счастье-е  
 man-dol.. E sde-gnar-la pos-s'i-o per l'a-ri-de fol-li-e

*Andantino*  $\text{♩} = 96$

и быть лю-би мой? мой?  
 del vi-ver mi o?..

*leggiero*

*p>* *dolciss.*

Не ты ли мне в ти-ши ноч-ной  
 Ah, for-s'è lui che l'a-ni-ta

и час за-бав шут-ли-вых явля-ся, об-раз ми-лый? Ах, пом-ню  
 so-lin-ga ne' tu-mul-ti, so-lin-ga ne' tu-mul-ti go-dea so-

я взор яс-ный твой, на серд-це лью-щий ра-дость,  
 -ven-te pin-ge-re de'suoi so-lo-ri oc-cul-ti,

я слышу ре-чи сла-дость. Как ти-хо чувство свет-ло-е мне ду-шу на-пол-  
 de' suoi co-lo-ri oc-cul-ti... Lui, che mo-de-sto e vi-gi-le al-l'eg-re so-glie a-

-ня - ло, как сердце тре-пе-та-ло при но-вой жиз-ни той!  
 -sce-se, e nuo-va feb-bre ac-ce-se de-stan-do-mi all'a-mor!

*f con espansione*  
 Ах, я у-зна-ла, у-зна-ла лю-бовь тог-да,  
 Ah, quel-l'a-mor, quel-l'a-mor ch'è pal-pi-to

стра-стью го-ря-че-ю, стра-стью свет-ло-ю, чис-той,  
 del-l'i-ni-ver-so, del-l'i-ni-ver-so in-te-ro

в серд - це за - жглась лю - бовь, в серд - це за жглась лю - бовь,  
 mi - ste - ri - o - so, mi - ste - ri - o - so, al - te - ro,

*leggiero*

счасть - ем, да, счасть ем див - ным стала на - ве - ки душа пол - на! Стала на -  
 cro - ce, cro - ce e de - li - zia, cro - ce e de - li - zia, de - li - zia al cor! Cro - ce e de -

- ве - ки душа пол - на! Ах!  
 - li - zia, de - li - zia al cor! Ah!

Счасть ем пол - на душа мо - я, пол - на!  
 de - li - zia al cor, de - li - zia al cor, al cor!